

**LECTURĂ PENTRU GHIDARE ÎN CARIERĂ**  
 clasa a IX-a

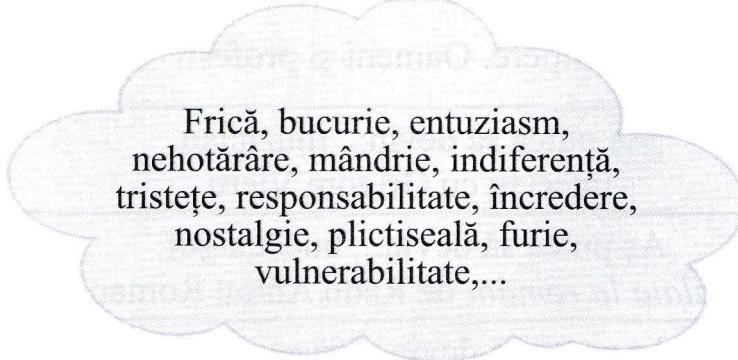
Nr. crt.	Teme și texte	Pag.
1	Inițiere. Oameni și profesii	2
2	Aș putea să devin... muzician. Interviu cu Grigore Vieru	3
3	Aș putea să devin... bucătar-șef. <i>Salata la români</i> de Radu Anton Roman	10
4	Aș putea să devin... frizer/coafor. <i>Doc</i> de Nicolae Esinencu	19
5	Aș putea să devin... reporter. <i>Adio, arme!</i> de Ernest Hemingway	28
6	Aș putea să devin... chirurg estetician. <i>Nasul</i> de N.V. Gogol	39
7	A putea să devin... manager în activitatea de turism. <i>Călătorie în China</i> de N. Milescu Spătaru	46
8	Aș putea să devin... giuvaiergiu. <i>Alchimistul</i> de P. Coelho	53
9	Aș putea să devin... preot. <i>Ora 25</i> de C. Virgil Gheorghiu	61
10	Aș putea să devin... specialist în domeniul tehnologilor informaționale. <i>Piatra și calculatorul</i> de E. Lungu	68
11	Aș putea să devin... chinolog. <i>Lătrând la lună</i> de A. Busuioc	74

Realizat în baza curriculumului pentru disciplina opțională *Lectură pentru ghidare în carieră*, aprobat prin Ordinul ministrului educației nr. 265 din 28 aprilie 2017.

**Motto:** Cel mai bun mod de a prezice viitorul este de a-l construi.

/Abraham Lincoln/

1. Selectează din lista propusă emoțiile și stările pe care le ai în raport cu ideea că, în scurt timp, va fi necesar să iei o decizie cu privire la viitoarea ta profesie.



Frică, bucurie, entuziasm,  
nehotărâre, mândrie, indiferență,  
tristețe, responsabilitate, încredere,  
nostalgie, plăcere, furie,  
vulnerabilitate,...

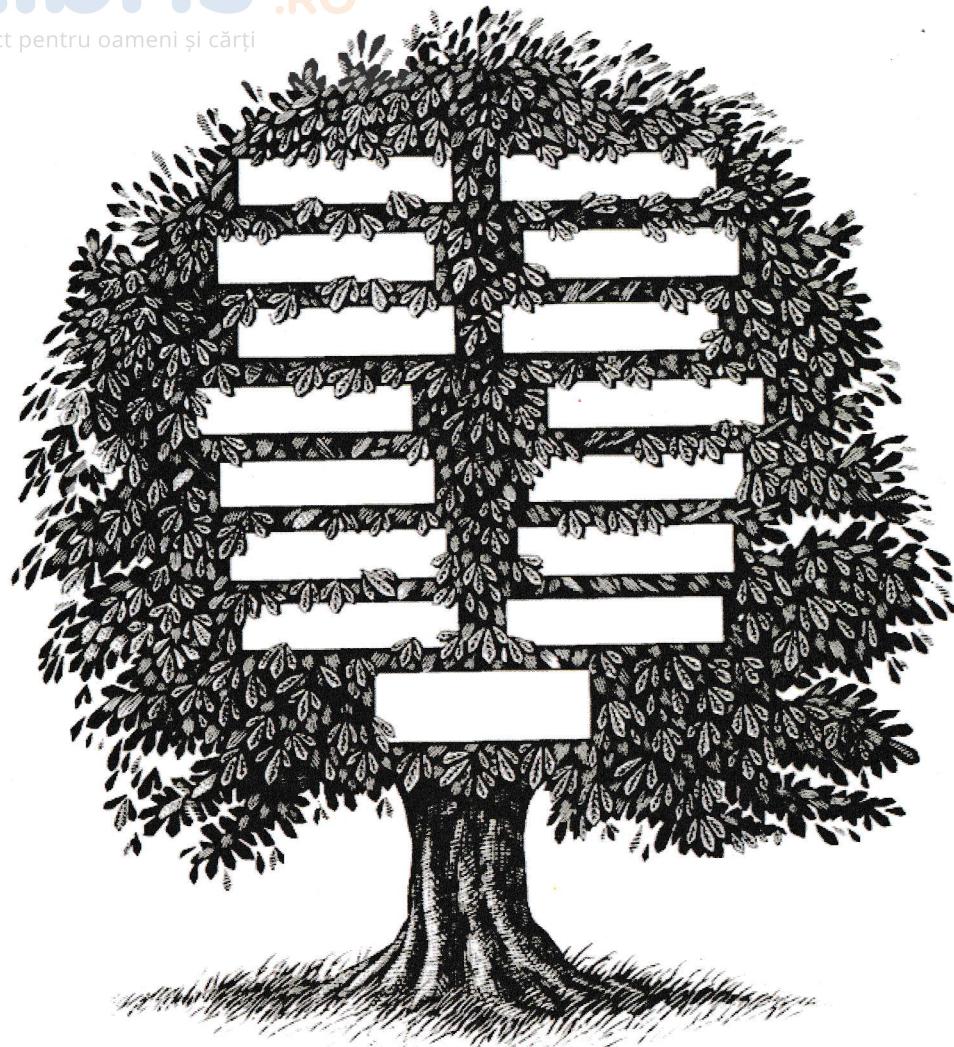
- 1.1. Poți completa lista, argumentându-ți opțiunile.
- 1.2. Identifică persoanele-resursă care te pot ajuta, pe durata acestui an, să găsești răspuns la întrebările și temerile pe care le ai.

*Persoanele-resursă care mă pot ajuta sunt* \_\_\_\_\_

- 1.3. Scrie numele unui cerc de creație, al unui club de interes, al unei discipline optionale care te-ar putea ghida în acest an spre profesia preferată.

2. Completează *Arborele profesiilor neamului meu*, conform algoritmului:

- a) indică, în ordine cronologică, numele, prenumele rudei și gradul de rudenie;
- b) specifică perioada aproximativă a vieții și profesia/profesiile avută/e, la necesitate cere ajutorul familiei;
- c) marchează profesiile care se repetă;
- d) opinează asupra unor coincidențe, argumentându-le și prin detalii istorice și sociale;
- e) marchează cu semnul exclamării profesia la care visezi, dacă o regăsești în *Arborele profesiilor neamului tău*;
- f) prezintă colegilor produsul, motivându-ți opțiunea de a urma calea unui strămoș sau, din contra, de a opta pentru o profesie distinctă.



3. Meditează, în două-trei enunțuri, asupra mesajului surprins în mottoul lecției.

---

---

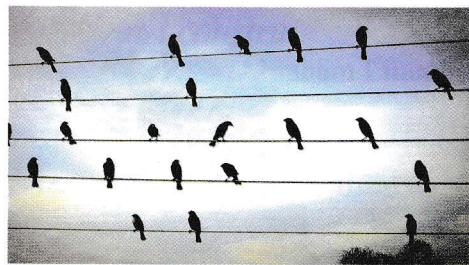
---

### ATELIERUL II INTERVIU cu GRIGORE VIERU

**Motto:** *Muzica reproduce însuși caracterul uman.*

/Aristotel/

- Observă imaginea păsărilor pe firele de curent electric. Ce asociații îți produce?
- Citește rubrica *Curiozități* și află istoria din spatele acestei fotografii.



## CALEIDOSCOPUL AUTORULUI



**Grigore Vieru** s-a născut la 14 februarie 1935, în satul Pererîta. Copilăria poetului a fost marcată nemilos de experiența foamei și a războiului, peste care a trecut grație ființei sacre, căreia îi va dedica cele mai frumoase poezii – Mama, Eudochia Vieru.

- În 1970 a editat *Abecedarul*, fiind coautor împreună cu Spiridon Vangheli. Mai târziu, în 1989, aceștia vor realiza și varianta în grafie latină a *Abecedarului*.
- A debutat în anul 1975 cu placheta de versuri pentru copii *Alarma*, urmată de *Făt-Frumos, curcubeul; Bună ziua, fulgilor!*.
- *Numele tău, Aproape, Duminica cuvintelor, Rădăcina de foc, Taina care mă apără* sunt câteva din volumele vieriene care valorifică teme precum: maternitatea, iubirea, istoria, limba maternă, destinul creatorului, moartea etc.
- Laureat a numeroase distincții: Diploma de Onoare Andersen (1988), Ordinul Republicii Moldova (1996). A fost decorat cu Medalia guvernamentală a României „Eminescu – 150 de ani de la naștere” în anul 2000.
- Academia Română l-a propus pentru premiul Nobel pentru Pace în anul 1992.



Citește fragmentul din interviul cu poetul Grigore Vieru, realizat de Rodica Mahu în anul 1987

[...]– Povestîți-ne, Vă rog, istoria plăsmuirii unui cântec.

– Mă încuie într-o zi Eugeniu Doga în casă la el și-mi strigă de după ușă: „Eu plec cu treburi prin oraș, iar tu stai și scrie ceva, nu umbla lela...” Stau cât stau, mi-e oarecum că șed degeaba în casa distinsului compozitor, care nu sedez lipște o clipă de pian, mă apuc de lucru. Când se întoarce, găsește pe masă o filă cu versuri noi. A doua zi Doga mi-a cântat o excepțională melodie, pe care a compus-o după acele versuri, iar Anastasia Lazariuc s-a ales cu *Orice femeie e frumoasă*.

Îmi telefonează într-o zi Ion Aldea-Teodorovici (care zi?! trecuse de miezul nopții!) și-mi spune că a compus o melodie nouă. Nu mai am răbdare până dimineața, eram convins că a scris ceva minunat, pornesc chiar în clipa aceea spre el. Afară – o vijelie de nu se vedea om cu om. Nică zare de mașină, nimic. Ajung la el pe la trei de noapte. Melodia e foarte frumoasă! O apuc îndărăt tot pe jos. Până acasă versurile au fost gata. Dimineața cântam sub balconul casei noastre *Serenadă*, căci aşa se numea noul cântec, dar nu mă auzea nimeni, din cauza vijeliei.

Scrie Anatol Chiriac o fermecătoare melodie, iar Sofia Rotaru mă roagă să-i fac versuri despre românci. Hai să fac! Mă gândesc o zi, o săptămână, o lună – nu-mi iese nimic. Îmi răsăreau tot timpul în față niște „românci” pe care-i vedeam în fiecare duminică în păduricea Râșcanovcăi: rucsacul bătut cu „Roz de masă”, chitara aruncată sfidător pe umăr. Dar iată că într-o zi îmi răsare imaginar înaintea ochilor un chip de icoană trudită, un chip cu fire argintii la tâmpale, palid ca frunza toamnei – chipul Sofiei Rotaru. Am așternut imediat, dintr-o suflare, pe hârtie refrenul: *Romantică mi-e tristețea și inima, căruntețea și lacrima*. Cupletele au venit foarte ușor și ele.



## CAREU DE CUVINTE

- Răspunde la întrebări în baza textului și completează spațiile. Astfel vei obține pe verticală numele celui mai vestit cântăreț din mitologia greacă.

1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

- Chipul cărei interprete l-a inspirat pe poet în scrierea textului pentru piesa *Romantică mi-e tristețea și inima, căruntețea și lacrima*.
- În ce anotimp a fost scrisă piesa *O serenadă*.
- Ce i-a lăsat pe masă poetul compozitorului Eugen Doga?
- Ce urma să facă poetul la rugămintea Sofiei Rotaru?
- Cât timp poetului nu i-a venit inspirația pentru melodia lui Anatol Chiriac?